



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO

2018/19

CLASSE

4

SEZIONE

AL

INDIRIZZO

Liceo Linguistico

PROF./PROF.SSA

Francesca Melis

DISCIPLINA

Francese

PROGRAMMA SVOLTO

PERCORSO ESA.BAC.

Le attività svolte durante l'anno scolastico sono state mirate e rivolte, prevalentemente, all'analisi e all'interpretazione dei testi trattati e degli argomenti in essi contenuti.

Testo adottato: AA.VV., "Esabac en poche", ed. Zanichelli.

Argomenti: 2- L'analyse de texte (pp.26-35); Exercice guidé (pp- 36-39); Exercices d'entraînement (pp. 40-47).

3- L'essai bref sur corpus (pp. 70-78); Exercice guidé (pp. 79-82).

Annexes (pp. 186-191).

Avant-propos à l'attention des élèves des sections Esabac (photocopie).

LETTERATURA.

Testo adottato: G.F. Bonini, M-C. Jamet, P. Bachas, E. Vicari, "Écritures... Les Incontournables", ed. Valmartina.

MODULO 1: LE XVII^È SIÈCLE OU LE GRAND SIÈCLE (pp. 106-107).

Histoire et société: Vers la monarchie absolue (pp. 108-109); Le règne de Louis XIV (pp. 110-111).

Unité 4: Rationalisme et foi (p. 112); Le jansémisme et le courant libertin (p. 113).

Descartes: Je pense donc je suis (p. 114); Descartes et la méthode (p. 115).

Unité 5: La "grande" tragédie classique (p. 118).

Corneille: Le devoir de vengeance (p. 119); Corneille, un génie indépendant (pp. 120-121).

Racine: Confession (pp. 122-123); Racine ou la perfection (pp. 124-125).

Unité 6: Molière et l'art de la comédie (p.126); Molière: Dom Juan et le pauvre (pp.134-135); Molière, le génie de la scène (p.135).

La sociocritique de Goldman: la nature du tragique (photocopie).

Molière et la comédie (photocopie).

MODULO 2: LE SIÈCLE DES LUMIÈRES (pp. 146-147).

Histoire et société: En marche vers la Révolution (pp. 148-149); Le temps de Louis XVI 1774-1793 (p. 150).

Unité 8: La philosophie des Lumières (p. 152).

D'Alembert: Article "Mond" (p. 153).

L'Encyclopédie: savoirs et idées (pp. 154-155).

L'Esprit des Lumières (pp. 156-157).

Unité 9: Montesquieu, penseur politique (p. 158).

Montesquieu: Un Persan à Paris (p. 159); Montesquieu: De l'esclavage des nègres (p. 160); Montesquieu (pp. 161-163).

Unité 10: Voltaire: les idées en action (p. 164).

Voltaire: Le nègre de Surinam (p. 166); Voltaire: Il faut cultiver notre jardin (p. 167); Voltaire: Prière à Dieu (p. 169); Voltaire (pp. 170-173).

Unité 11: Diderot ou l'éclectisme (p. 174).

Diderot: Prenez garde aux Blancs (p. 177); Diderot (pp. 178-181).

Unité 12: Nom: Rousseau, Prénom: Jean-Jacques (p. 182).

Rousseau: Voleur des pommes (p. 183); Rousseau: Profits et pertes du contract social (p. 184);

Rousseau: De l'éducation des filles (p. 185); Rousseau (pp. 186-189).

Histoire et société: Chronique de la Révolution (p. 203); L'avènement de la République et les premiers pas de la république (pp. 204-205).

1791: Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne (photocopie).

MODULO 3: L'ESPRIT DU SIÈCLE (pp. 206-207) et L'ÈRE ROMANTIQUE (pp. 208-209).

Histoire et société: De Bonaparte à Napoléon (pp. 210-213); Le retour à a monarchie (pp. 214-215); La révolution de 1848 et la Deuxième République et le coup d'état (pp. 216-217).

Unité 15: Chateaubriand et ses mémoires (p. 218).

Chateaubriand: L'étrange blessure (p. 221); Chateaubriand: Vague à l'âme (p. 222); Chateaubriand: D'où vient l'envie d'écrire? (pp. 224-225); Chateaubriand (pp. 226-227).

Unité 16: Une préromantique: Mme De Staël (p. 228).

Mme De Staël: Poésie classique et poésie romantique (p. 230); Mme De Staël (p. 231).

Unité 17: Poètes Romantiques: Lamartine, Vigny, Musset. Nerval (p. 232).

Lamartine: Le Lac (pp. 234-235); Lamartine (pp. 236-237).

Unité 18: Le théâtre romantique.

Le drame romantique: Document "La critique de trois unités" (p. 255).

Unité 19: Victor Hugo, la légende d'un siècle (p. 256).

Hugo: Demain, dès l'aube (p. 258); Hugo: L'Alouette (p. 262); Hugo (pp. 264-267).

Panorama littéraire et culturel: Le romantisme français (p. 290); Le préromantisme français (p. 291); La génération romantique française (p. 292); Romantisme et classicisme (p. 293); Les grands thèmes romantiques (p. 294-295); Le théâtre romantique (p. 294); Le roman pendant la période romantique (p.

297); L'engagement politique des écrivains romantiques (pp. 298-299).

GRAMMATICA.

Testo adottato: F. Bidaud, "Ma grammaire de Français-Niveau A1>B1/B2", ed. Rizzoli.

Nel corso dell'anno scolastico si è provveduto a ripetere le strutture grammaticali precedentemente apprese in modo tale da poterle ulteriormente approfondire e rinforzare.

U85-II discorso indiretto.

Attività aggiuntive.

Durante l'ora in compresenza con la docente di conversazione, gli alunni hanno usufruito del laboratorio linguistico così da potersi esercitare nello sviluppo dell'abilità di ascolto e, di conseguenza, del parlato visionando diversi video incentrati su temi di attualità (conferenze TEDx). Si sono visti, inoltre, i seguenti film in lingua:

- Welcome

- La nouvelle guerre des boutons

Infine, la classe, con l'ausilio di una guida francese ha partecipato alla visita della mostra "Da Magritte a Duchamp" tenutasi presso Palazzo Blu.

DATA

28/05/2019