



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO

2018/19

CLASSE

3

SEZIONE

BL

INDIRIZZO

Liceo Linguistico

PROF./PROF.SSA

Patrizia Mainardi

DISCIPLINA

Lettere Italiane

PROGRAMMA SVOLTO

Le origini della letteratura italiana: il retroterra francese

L'ideale cavalleresco

La lirica provenzale

L'amore cortese

L'età comunale in Italia

La situazione politica

La vita economica e sociale del Comune

Il quadro culturale

La poesia religiosa del Duecento

F. D'Assisi: Cantico delle creature

La lirica del Duecento in Italia

La scuola siciliana

Giacomo da Lentini: Meravigliosa-mente

La scuola siculo-toscana e Guittone d'Arezzo (cenni)

I poeti dello Stilnovo

Dante Alighieri: l'invenzione dello Stilnovo

G. Guinizzelli: Al cor gentile rempaira sempre amore:

Io voglio del ver la mia donna laudare

Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo

G. Cavalcanti: Chi è questa che ven ch'ogn' om la mira

Voi che per gli occhi mi passaste il core

Tu m'hai sì piena di dolor la mente

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri: Tre cose solamente m'anno in grado

S'i' fosse foco, ardere' il mondo

Il Trecento: i padri fondatori

Dante Alighieri: biografia, formazione culturale, poetica

La Vita Nuova (genesi, trama, prosimetro, simbolismo)

- Una fanciulla vestita di bianco: il saluto, il sogno, il sonetto
- Donne ch' avete intelletto d'amore
- Tanto gentile e tanto onesta pare
- La mirabile visione

Le Rime: Guido, i'vorrei che tu Lapo ed io; G. Cavalcanti: S'io fosse quelli che d'amor fu degno

Il Convivio: temi e significato

Il De vulgari eloquentia : titolo, contenuto, qualità del volgare.

De Monarchia: struttura, temi

- L'imperatore il Papa : due fini, due strade, due autorità

F. Petrarca: biografia, formazione culturale, Il Canzoniere

Il Secretum: a colloquio con la propria anima: temi, interlocutori

- _Una funesta malattia dell'anima : l'accidia
- L'amore per Laura e per la gloria

Il Canzoniere: struttura, temi, lingua e stile

Analisi tematica, retorica e stilistica dei seguenti testi:

- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- Era il giorno ch'al sol si scoloraro
- Solo et pensoso i più deserti campi
- Padre del ciel dopo i perduti giorni
- Benedetto sia l'giorno, e 'l mese, et l'anno
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- O cameretta che già fosti un porto
- Levommi il mio penser in parte ov' era
- Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena
- l' vo piangendo i miei passati tempi
- Chiare, fresche e dolci acque
- La vita fugge e non s'arresta un'ora

G. Boccaccio: biografia, formazione culturale, struttura e temi del Decameron.

Analisi tematica delle seguenti novelle:

- Andreuccio da Perugia
- Lisabetta da Messina
- Federigo degli Alberighi
- Chichibio cuoco
- Calandrino e l'elitropia

Caratteri generali dell'Umanesimo e del Rinascimento

Le idee e la visione del mondo

La nascita della filologia

P. Bracciolini: un classico "scarcerato"

Il problema dell'imitazione

Poliziano a Paolo Cortese: " Io non sono Cicerone, io esprimo me stesso"

Paolo Cortese ad Angelo Poliziano: " Fedeltà al modello ciceroniano"

Lorenzo de' Medici : Trionfo di Bacco e Arianna

Angelo Poliziano : l' mi trovai fanciulle, un bel mattino

Dante, Inferno: canti I, II, III, IV, V, VI, VII (vv 67-96) X, XIII; XXVI (vv 46-142) XXXIII(vv 1-90) XXXIV (97-139)

Tipologie testuali :analisi del testo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

Pisa, 5.06.2019 L'insegnante

prof.ssa P.Mainardi

Gli alunni

DATA

05/06/2019