



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO

2018/19

CLASSE

2

SEZIONE

BL

INDIRIZZO

Liceo Linguistico

PROF./PROF.SSA

Caterina Musolino

DISCIPLINA

Lettere Italiane

PROGRAMMA SVOLTO

ANTOLOGIA

Il testo poetico

Le caratteristiche della poesia

Cos'è una poesia. Le parole nella poesia la comunicazione poetica: "io lirico" e interlocutore. Versi e struttura grafica.

Il linguaggio poetico

Aspetto connotativo e aspetto denotativo delle parole.

Lessico e campi semantici.

Le figure retoriche: di ordine, di suono, di significato.

Il significante: versi, suoni, strofe.

La metrica. Figure metriche di fusione (sinalefe e sineresi) e di scissione (dialefe e dieresi).

I tipi di verso. I tipi di rima. Gli effetti di musicalità.

L'enjambement.

Le strofe e i componimenti (sonetto, canzone e canzone libera).

Le scelte stilistiche di un autore.

Parafrasi e commento

Parafrasi di un testo poetico.

Analisi e commento di una poesia: introduzione, Individuazione del tema, analisi formale, analisi dei contenuti.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti componimenti:

Dante, Tanto gentile e tanto onesta pare

Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io

G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto

E. Montale, Merigiare pallido e assorto...

Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

Petrarca, pace non trovo e non ho da far guerra

G. Leopardi, L'infinito

S. Quasimodo, Alle fronde dei salici

Di ciascun autore sono stati dati cenni della poetica e delle tematiche ricorrenti a partire dai testi letti.

Approfondimento su un autore: Giovanni Pascoli

La vita, il contesto culturale, la poetica, il simbolismo e il fono-simbolismo.

Letture e analisi dei seguenti componimenti dell'autore:

Il temporale, Il tuono, Il lampo, Lavandare, L'assiuolo, Novembre

Le origini della letteratura italiana

Il Medioevo: la visione simbolica della realtà. il simbolo e l'allegoria. il ruolo delle città. La nascita delle università. esempi di documenti non letterari in volgare.

la nascita dei volgari: dal latino al volgare

la nascita della letteratura in Francia, lingua d'oc e d'oïl; i generi della letteratura romanica francese: le chanson de geste (la chanson de Roland e la figura del paladino), il romanzo cortese (i cavalieri del ciclo arturiano), la lirica provenzale e l'amor cortese.

Le chanson de geste:

Chanson de Roland: la morte di Orlando

La lirica provenzale:

Bernart de Ventadorn, Quando vedo l'allodoletta

I caratteri dell'amor cortese

Grammatica:

la frase e il periodo.

la sintassi della frase e del periodo: coordinazione e subordinazione .

il pronome relativo e le funzioni logiche del pronome relativo. La subordinata relativa.

il sintagma nominale: apposizione, denominazione, il participio

la subordinazione, le congiunzioni coordinanti e subordinanti

subordinate implicite ed esplicite, ipotassi e paratassi.

Epica

Odissea

il poema della nostalgia

I nuclei narrativi.

Gli aspetti essenziali dell'Odissea, la figura di Ulisse

Letture, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani:

Proemio

Penelope e Telemaco.

L'episodio di Polifemo.

Ulisse e Nausicaa

L'episodio delle Sirene

Ulisse e la madre Anticlea

L'epica romana: l'Eneide: introduzione

La scrittura:

Ripresa di alcuni elementi studiati lo scorso anno e propedeutici allo studio di nuove tipologie testuali e di nuovi argomenti: il testo narrativo, il riassunto, l'articolo di cronaca.

Il testo argomentativo

Caratteristiche del testo argomentativo: le caratteristiche, lo scopo, la struttura.

I Promessi sposi.

L'autore: vita di Alessandro Manzoni; la vita,

l'influenza di Illuminismo, Giansenismo e Calvinismo, l'influenza del Romanticismo, la conversione al cattolicesimo (caratteri generali)

il romanzo storico: rapporto tra vero storico e vero poetico.

lettera sul Romanticismo.

gli "umili" come protagonisti: Manzoni tra romanticismo e prospettiva religiosa. il problema della giustizia nei Promessi sposi

Le edizioni dei Promessi sposi.

Letture integrali, analisi e commento in classe dei seguenti capitoli: I - XXIII

Letture del romanzo di I. Calvino il barone rampante.

Durante l'anno sono state svolte esercitazioni e prove scritte su tematiche personali e di attualità, esercizi e prove scritte e orali sulle tipologie di testo studiate.

Pisa
L'insegnante Gli alunni

DATA

06/06/2019