



SCHEDA DI PROGETTO

Presentazione Progetto 2023/24

ANNO SCOLASTICO

2023/24

A. DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

A1.TITOLO

ART6SCIENCE ACROSS ITALY

B. DATI IDENTIFICATIVI DEL PROGETTO

B1.DOCENTE REFERENTE

Anna Maria Gramegna

B2.EMAIL

annamail003@gmail.com

B3.DESTINATARI

Gli alunni del secondo biennio che hanno seguito lo scorso anno il periodo di formazione

B4.CLASSE/I PARTECIPANTI

3AS (1 studente), 3CS, 3DS. 3BSA, 3ESA. 3GSA

B5.NUMERO COMPLESSIVO DI STUDENTI PARTECIPANTI

122

B6.NUMERO DI DOCENTI PARTECIPANTI

7

B7.DESCRIZIONE

Il progetto nasce nell'ambito del movimento culturale denominato STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics), movimento che ha introdotto l'Arte tra le discipline più strettamente scientifiche e che prova ad accomunare la creatività del settore scientifico con quella del campo artistico. Lo scopo del progetto, ideato dall'INFN, è di avvicinare gli studenti delle scuole superiori italiane al mondo della Scienza e della Ricerca Scientifica usando l'Arte come linguaggio di comunicazione. La formazione è avvenuta attraverso seminari, in presenza e online, tenuti da scienziati ed artisti secondo le proposte dell'INFN, e tramite visite a centri di ricerca, musei e mostre specifiche, visione di film e documentari, spesso presso l'auditorium della nostra scuola in orario scolastico. Al termine della prima fase di approfondimento delle conoscenze le classi suddivise in gruppi di tre studenti, presenteranno un progetto artistico scientifico che sarà sottoposto ad una commissione di esperti e ricercatori. I progetti che verranno giudicati come significativi, verranno realizzati e

parteciperanno prima ad una fase provinciale e poi, se vincenti, approderanno alla finale nazionale, che si svolgerà a Napoli. I progetti che si classificheranno ai primi sei posti vinceranno un Master sul tema arte e scienza presso i laboratori del CERN di Ginevra.

Per stimolare la creatività durante questa prima fase di approfondimento temi, si è svolto un campionato di creatività, soprattutto di fotografia, a cui gli studenti hanno partecipato con buoni risultati.

B8.RELATIVAMENTE AI CONTENUTI IL PROGETTO SI QUALIFICA COME

- approfondimento del curriculum
- integrazione del curriculum
- extracurricolare

B9.MODALITÀ

- Misto

C. TEMPI E DURATA

C1.ORE PREVISTE

50

C2.DI CUI IN ORARIO CURRICOLARE MATTUTINO

6

C3.DATA DI AVVIO

08/09/2023

C4.DATA DI CONCLUSIONE

30/05/2024

D. IL PROGETTO

D1.FINALITA'

- Offrire agli studenti opportunità di attività di alternanza scuola lavoro coerenti con l'indirizzo di studi e rafforzare il rapporto di collaborazione con la sezione locale dell'INFN anche a tale fine.
- Evidenziare mediante attività mirate il legame culturale esistente tra scienza ed arte, di solito percepite come estranee se non opposte l'una all'altra

D2.RISULTATI DA RAGGIUNGERE

RISULTATO (descrizione)	Indicatori di risultato misurabili (in numeri, percentuali ecc.)	Indicatori di risultato valutabili (vedi D.5)
1	rafforzamento delle competenze scientifiche	miglior rendimento nelle materie scientifiche
2	acquisizione di nuove conoscenze	miglior rendimento nelle materie scientifiche
3	acquisizione di una maggior capacità relazionale	verifica di competenze trasversali da parte del cdc
4	afforzamento dell' autostima	verifica di competenze trasversali da parte del cdc
5	potenziamento della creatività	ideazione e sviluppo del progetto

D3.FASI DI LAVORO

N. fase	FASE
----------------	-------------

1.	Fase creativa-progettuale (giugno 2023-dicembre 2023): gruppi di tre studenti sono invitati a progettare e realizzare una composizione artistica ispirata ad uno degli argomenti scientifici affrontati durante lo corso anno scolastico.
2.	Fase espositiva (gennaio 2024-aprile2024) consiste nell'organizzare insieme ai ragazzi una mostra, denominata "I colori della Scienza", in cui esporre le loro composizioni (per 3 settimane in un museo locale), ed una relativa competizione artistico-scientifica. Una giuria nazionale composta da scienziati e personalità del mondo dell'arte selezioneranno le n (da stabilire a cura del comitato locale) migliori composizioni artistiche di ogni città, che accederanno alla competizione Nazionale. Queste saranno poi esposte alla mostra nazionale (maggio 2024) durante la quale una giuria internazionale sceglierà i gruppi vincitori, che riceveranno in premio delle borse di studio per partecipare nel mese di settembre 2024 ad un Master sul tema arte e scienza presso i laboratori del CERN di Ginevra o presso uno degli altri laboratori nazionali dell'INFN

D4.MONITORAGGIO INTERMEDIO

- Alla fine del primo anno a cura dei tutor delle singole classi che hanno riferito alla referente. Alla fine della fase formativa, prima della presentazione dei progetti, una delle cinque classi che inizialmente si erano iscritte, si è ritirata dalla fase competitiva.
- Alla fine del secondo anno per i gruppi che supereranno la fase creativa-progettuale, sempre a cura dei tutor rimasti che riferiranno alla referente.

D5.MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

- Conteggio delle ore dedicate dagli studenti.
- Valutazione dell'impegno dimostrato nell'ideazione e sviluppo del progetto tramite la scheda di valutazione del Cdc a fine dell'anno scolastico.
- Questionario di valutazione sull'attività totale.

D6.TIPO DI ATTIVITA' PREVISTE

- letture
- ricerche individuali
- uso di strumenti multimediali
- simulazioni
- scrittura e riscrittura
- ricerche di gruppo
- gruppi di discussione
- altro

ideazione, progettazione e realizzazione di composizioni artistiche a livello scientifico, anche con aiuto dei docenti.

D7.METODOLOGIE

- lavori di gruppo
- simulazioni
- ricerca/azione
- altro

ricerca dei materiali e della soluzione dei problemi pratici legati alla realizzazione delle composizioni ideate

D8.STRUMENTI

- laboratori
- audiovisivi
- libri di testo
- tecnologie

D9.ABSTRACT PER IL POF

Il progetto nasce nell'ambito del movimento culturale denominato STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics), movimento che continua a riscuotere un enorme interesse e che ha introdotto l'Arte tra le discipline più strettamente scientifiche e che prova ad accomunare la creatività del settore scientifico con quella del campo artistico. Lo scopo del progetto è di avvicinare gli studenti

delle scuole superiori italiane al mondo della Scienza e della Ricerca Scientifica usando l'Arte come linguaggio di comunicazione.

La formazione è avvenuta lo scorso anno scolastico, attraverso seminari tenuti da scienziati ed artisti secondo le proposte dell'INFN, ente promotore e tramite visite a centri di ricerca, musei e mostre specifiche. Il tutto online ma anche in presenza grazie alla fine dell'emergenza sanitaria. In questo secondo anno gli studenti progetteranno degli artefatti anche multimediali, che uniscano arte a scienza e li sottoporranno ad una commissione di esperti e ricercatori INFN. I progetti meritevoli saranno realizzati e portati alla finale provinciale e, se vincenti, alla finale nazionale. Nell'edizione 2018-2020, la nostra scuola ha partecipato con ben tre progetti, uno dei quali era il vincitore della fase provinciale, alla finale nazionale a Napoli ottenendo il terzo posto nazionale. Nell'edizione 2021-2022, un progetto scolastico è arrivato terzo alla fase provinciale ed ha partecipato alla fase nazionale.

D10.IL PROGETTO RICHIEDE FINANZIAMENTO

- Si

E. SCHEDA FINANZIARIA

DATA

17/10/2023