



SCHEDA DI PROGETTO

Presentazione Progetto 2023/24

ANNO SCOLASTICO

2023/24

A. DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

A1.TITOLO

Fare fotografia

B. DATI IDENTIFICATIVI DEL PROGETTO

B1.DOCENTE REFERENTE

Massimo Dell'Innocenti

B2.EMAIL

massimo.dellinnocenti@liceofilippobuonarroti.it

B3.DESTINATARI

studenti del Liceo

B4.CLASSE/I PARTECIPANTI

tutte le classi

B5.NUMERO COMPLESSIVO DI STUDENTI PARTECIPANTI

15

B6.NUMERO DI DOCENTI PARTECIPANTI

3

B7.DESCRIZIONE

Il corso di fotografia è tenuto da tre docenti del liceo (Lórinzi, Dell'Innocenti, Fiori) e cerca di valorizzare l'aspetto artistico e personale dello studente, attraverso la fotografia analogica e digitale cercando di stimolare il linguaggio non verbale.

Il progetto dà la possibilità allo studente di seguire l'intero percorso o partecipare ad una o due delle tre esperienze proposte (la fotografia stenopeica come mezzo imprevedibile, il fascino della fotografia analogica e la potenzialità dello strumento digitale) per conoscerne le differenze e le potenzialità espressive.

B8.RELATIVAMENTE AI CONTENUTI IL PROGETTO SI QUALIFICA COME

- approfondimento del curriculum
- extracurricolare

B9. MODALITÀ

- Presenza

C. TEMPI E DURATA

C1. ORE PREVISTE

30

C2. DI CUI IN ORARIO CURRICOLARE MATTUTINO

0

C3. DATA DI AVVIO

15/11/2023

C4. DATA DI CONCLUSIONE

22/05/2024

D. IL PROGETTO

D1. FINALITÀ

Valorizzazione artistica e personale dello studente
Saper comunicare attraverso il processo fotografico un'idea o un tema dato.
Sviluppare il linguaggio non verbale
Valorizzazione dell'Istituto con attività che vanno oltre il tradizionale insegnamento attraverso la partecipazione in prima persona degli alunni in una attività alternativa.

D2. RISULTATI DA RAGGIUNGERE

| RISULTATO (descrizione) | Indicatori di risultato misurabili (in numeri, percentuali ecc.) | Indicatori di risultato valutabili (vedi D.5) |
|-------------------------|---|---|
| 1 | Obiettivi Trasversali : conoscere metodologie della fotografia analogica e digitale, conoscere le differenze fra i due e le diverse potenzialità; Risolvere problemi; collaborare con gli altri e imparare a lavorare in gruppo; Rispettare le cose, l'ambiente e le persone, intraprendere un'esperienza personale con l'uso della fotografia, ricercare un proprio mezzo espressivo, stimolare lo studente a ricercare nuovi percorsi, trasmettere le principali nozioni di educazione visiva. Obiettivi Specifici : Conoscere alcuni strumenti ottici antichi ed il loro funzionamento. | |

D3. FASI DI LAVORO

| N. fase | FASE |
|---------|---|
| 1 | Lezione frontale pomeridiana per avvicinarsi alla storia della fotografia utilizzando materiale originale antico (camera ottica, macchina fotografica a soffietto, box camera, visore stereo, lanterna magica) per conoscere in concetto di fotografia analogica. Presentazione del progetto "come costruire una macchina fotografica stenopeica con materiale di recupero". DELL'INNOCENTI 1 lezione (2 ore) |
| 2 | Attività Laboratoriale: progettazione e costruzione della macchina fotografica. Dell'Innocenti 4 lezioni (8 ore) |
| 3 | Revisione del materiale prodotto dagli studenti, indicazioni per un buon utilizzo, prove pratiche di fotografia stenopeica. DELL'INNOCENTI 1 lezione (2 ore) |

| | |
|----|--|
| 4 | Scatti fotografici e stampa in camera oscura. (teoria e pratica) 1 lezione (2 ore) |
| 5 | La diffusione della fotografia digitale, struttura di una fotocamera moderna (2 ore) Fiori |
| 6 | L'immagine: lettura e composizione (4 ore) Lőrinczi |
| 7 | Uscita fotografica: pratica - fotografare il Buonarroti / Capsula del tempo per i futuri buonarrotini dai buonarrotini di oggi (ritratti) (2-4 ore) Lőrinczi |
| 8 | Tecniche di post-processing di immagini digitali usando Photoshop e/o Lightroom (2 ore con pratica) Lőrinczi e Fiori |
| 9 | La stampa digitale, dimensioni immagine, risoluzione, tipi di supporto. Utilizzo dello scanner. (2 ore con pratica) |
| 10 | Concorso fotografico digitale aperto a tutti gli studenti dell'Istituto (giuria composta dai partecipanti al corso). |
| 11 | Mostra elaborati fotografici a fine corso in concomitanza con i festeggiamenti dei 50 anni del Buonarroti |

D4.MONITORAGGIO INTERMEDIO

monitoraggio dei risultati tecnici raggiunti e attraverso l'analisi con lo studente se possono essere perseguibili.

D5.MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

Tutte le fasi indicate alterneranno momenti teorici dando spazio ad esperienze pratiche laboratoriali con momenti di discussione aperta con gli studenti utili ad un'autovalutazione attraverso i monitoraggi intermedi

D6.TIPO DI ATTIVITA' PREVISTE

- ricerche individuali
- uscite sul territorio
- gruppi di discussione
- lezioni frontali
- altro
- ricerche di gruppo
- uso di strumenti multimediali
- gruppi di ascolto
- simulazioni

attività laboratoriale, allestimento set fotografico

D7.METODOLOGIE

- lavori di gruppo
- ricerca/azione
- tutoring
- lezioni espositive
- simulazioni
- altro

attività manuale

D8.STRUMENTI

- laboratori
- tecnologie
- audiovisivi
- altro

camera oscura

D9.ABSTRACT PER IL POF

Il corso "Fare fotografia" è tenuto da tre docenti del liceo e cerca di valorizzare l'aspetto artistico e personale dello studente, attraverso la fotografia analogica e digitale,

cercando di stimolare il linguaggio non verbale.

Il progetto dà la possibilità allo studente di seguire l'intero percorso o partecipare ad una o due delle tre esperienze proposte (la fotografia stenopeica come mezzo imprevedibile, il fascino della fotografia analogica e la potenzialità dello strumento digitale) per conoscerne le differenze e le potenzialità espressive.

D10.IL PROGETTO RICHIEDE FINANZIAMENTO

- Si

E. SCHEDA FINANZIARIA

DATA

20/10/2023