



SCHEDA DI PROGETTO

Presentazione Progetto 2023/24

ANNO SCOLASTICO

2023/24

A. DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

A1.TITOLO

Street art- Painting on wall

B. DATI IDENTIFICATIVI DEL PROGETTO

B1.DOCENTE REFERENTE

Maria Ida Marocco

B2.EMAIL

mariaidamarocco@gmail.com

B3.DESTINATARI

Studenti dell'istituto

B4.CLASSE/I PARTECIPANTI

Studenti delle classi III, IV e V (Liceo Linguistico, Scientifico e Scienze Applicate)

B5.NUMERO COMPLESSIVO DI STUDENTI PARTECIPANTI

20

B6.NUMERO DI DOCENTI PARTECIPANTI

2

B7.DESCRIZIONE

Il Corso è rivolto a studenti del triennio che vogliono misurarsi nella produzione di un elaborato video a partire da un tema scelto.
L'argomento, come si evince dal titolo, sarà la street art. Verranno individuati e descritti inizialmente i caratteri principali di questo genere di arte, per soffermarsi successivamente all'opera di Keith Haring e a quella di Ozomo presenti a Pisa. Stringendo ulteriormente il campo saranno analizzati graffiti e murales realizzati all'interno del Buonarroti.
Il materiale prodotto, se ritenuto meritevole, potrebbe essere utilizzato in occasione dei festeggiamenti del cinquantesimo anniversario dell'istituto.
Le lezioni si svolgeranno nel pomeriggio all'interno della scuola, dalle 14:00 alle 16:00.
Docenti referenti: Maria Ida Marocco ed Elisabetta Monastero,

B8.RELATIVAMENTE AI CONTENUTI IL PROGETTO SI QUALIFICA COME

- approfondimento del curricolo
- integrazione del curricolo
- extracurricolare

B9.MODALITÀ

- Presenza

C. TEMPI E DURATA

C1.ORE PREVISTE

10

C2.DI CUI IN ORARIO CURRICOLARE MATTUTINO

0

C3.DATA DI AVVIO

16/01/2024

C4.DATA DI CONCLUSIONE

26/03/2024

D. IL PROGETTO

D1.FINALITA'

Lo scopo principale del progetto è quello di avvicinare gli studenti all'arte, al territorio e alla scuola, attraverso lo studio, l'analisi e l'osservazione di graffiti e murales. Non ultimo allenare i giovani al senso critico e al libero giudizio.

Stimolare la sensibilità estetica e l'interesse verso il patrimonio artistico.

Conoscere la realtà artistica locale.

Sviluppare un linguaggio non verbale.

D2.RISULTATI DA RAGGIUNGERE

RISULTATO (descrizione)	Indicatori di risultato misurabili (in numeri, percentuali ecc.)	Indicatori di risultato valutabili (vedi D.5)
La produzione di un video a tema.	Numero di partecipanti ad inizio e conclusione corso.	Partecipazione ed interesse alla discussione. Comportamento e atteggiamento durante le attività. Questionario di gradimento.

D3.FASI DI LAVORO

N. fase	FASE
1 Introduttiva: presentazione attività	Lezione euristica e dialogata sulle origini della street art e dei suoi principali esponenti e descrizione e finalità del corso.
2 Esecutiva: Presentazione materiali e video	Incontri focalizzati sull'analisi delle opere di artisti quali: Basquiat, Banksy, Blu, Jorit, Haring e Ozomo. Studio e discussione guidata sulla street art a Pisa e al Buonarroti
3 Conclusiva	Restituzione elaborati video (l'attività si conclude con una produzione di brevi video a tema ad opera degli studenti).
4 Somministrazione questionario	Somministrazione questionario di gradimento al termine del corso

D4.MONITORAGGIO INTERMEDIO

Il monitoraggio sarà costante, verrà effettuato in occasione di ogni singolo incontro pomeridiano.

D5.MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

Somministrazione di un questionario di gradimento al termine del corso.

D6.TIPO DI ATTIVITA' PREVISTE

- ricerche individuali
- uso di strumenti multimediali
- lezioni frontali
- ricerche di gruppo
- gruppi di discussione

●lezione dialogata; ●discussione guidata.

D7.METODOLOGIE

- lavori di gruppo
- altro
- brainstorming

D8.STRUMENTI

- audiovisivi
- altro

●dispense; ●siti internet ●Piattaforma Google Classroom

D9.ABSTRACT PER IL POF

Descrizione: Il Corso è rivolto a studenti del triennio che vogliono misurarsi nella produzione di un elaborato video a partire da un tema scelto.

L'argomento, come si evince dal titolo, sarà la street art. Verranno individuati e descritti inizialmente i caratteri principali di questo genere di arte, per soffermarsi successivamente all'opera di Keith Haring e a quella di Ozomo presenti a Pisa. Stringendo ulteriormente il campo saranno analizzati graffiti e murales realizzati all'interno del Buonarroti.

Finalità: Lo scopo principale del progetto è quello di avvicinare gli studenti all'arte, al territorio e alla scuola, attraverso lo studio, l'analisi e l'osservazione di graffiti e murales. Non ultimo allenare i giovani al senso critico e al libero giudizio.

Stimolare la sensibilità estetica e l'interesse verso il patrimonio artistico.

Conoscere la realtà artistica locale.

Sviluppare un linguaggio non verbale.

D10.IL PROGETTO RICHIEDE FINANZIAMENTO

- No