



## SCHEDA DI PROGETTO

### Presentazione Progetto 2023/24

#### ANNO SCOLASTICO

2023/24

### A. DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

#### A1.TITOLO

XIX EDIZIONE GIORNATA PRIMO LEVI

### B. DATI IDENTIFICATIVI DEL PROGETTO

#### B1.DOCENTE REFERENTE

Giovanni Bruno

#### DOCENTE REFERENTE 2

Giovanni Bruno

#### B2.EMAIL

[giovanni.bruno@liceofilippobuonarroti.it](mailto:giovanni.bruno@liceofilippobuonarroti.it)

#### EMAIL REF 2

[giovanni.bruno@liceofilippobuonarroti.it](mailto:giovanni.bruno@liceofilippobuonarroti.it)

#### B3.DESTINATARI

STUDENTI/STUDENTESSE DEL LICEO

#### B4.CLASSE/I PARTECIPANTI

SEI

#### B5.NUMERO COMPLESSIVO DI STUDENTI PARTECIPANTI

150

#### B6.NUMERO DI DOCENTI PARTECIPANTI

12

#### B7.DESCRIZIONE

La XIX edizione della Giornata Primo Levi si caratterizza per un ritorno definitivo alla "normalità", dopo gli anni del covid e la ripartenza dello scorso anno. L'attualità degli scenari internazionali si sono ulteriormente complicati, con la guerra nell'est Europa che non trova sbocchi, ma continua in forme cupe e sorde, e la ripresa della virulenza del conflitto israelo-palestinese, anch'esso irrisolto e su cui pesano violenze e repressioni di decenni; anche il quadro interno vede la presenza di un governo trainato da un

partito dall'identità fortemente connotata a destra, con elementi nostalgici verso il fascismo che inquinano la corretta dialettica del confronto politico.

Per quanto riguarda il progetto, in particolare la Giornata centrata sulla figura di Primo Levi rappresenta uno storico progetto interdisciplinare del nostro istituto, in cui protagonisti sono gli studenti e le classi di volta in volta coinvolte, con l'obiettivo di affrontare temi collegati alla tragica vicenda della Shoah, dei totalitarismi, del fascismo e del nazismo, al fine di sensibilizzare la coscienza critica e radicare i principi costituzionali dell'antifascismo, dell'eguaglianza, della democrazia nelle giovani generazioni.

L'edizione di quest'anno sarà focalizzata sul tema: GLI INTELLETTUALI E L'IMPEGNO. Da Primo Levi a Zerocalcare.

Il progetto prevede la presentazione di lavori elaborati dalle classi coinvolte e partecipanti, declinando e articolando il tema generale con analisi della figura dell'intellettuale nella storia italiana del secondo Novecento, il ruolo e i linguaggi con cui gli intellettuali hanno parlato e potranno continuare a parlare alla coscienza del Paese, attraverso le istituzioni della formazione (scuola, università), con gli strumenti artistici, letterari, comunicativi tradizionali, ma anche mediante le nuove forme di espressione grafica e social.

Le attività prevedono l'individuazione da parte delle classi partecipanti di un argomento che sviluppi il tema generale, la ricerca di documentazione adeguata e pertinente, l'elaborazione di un lavoro di presentazione (con modalità varie: power point, video, rappresentazione teatrale, lettura commentata di testi ecc..). I docenti di riferimento supervisioneranno il lavoro di preparazione e la realizzazione della presentazione.

#### **B8.RELATIVAMENTE AI CONTENUTI IL PROGETTO SI QUALIFICA COME**

- approfondimento del curriculum
- integrazione del curriculum

#### **B9.MODALITÀ**

- Presenza

### **C. TEMPI E DURATA**

#### **C1.ORE PREVISTE**

20

#### **C2.DI CUI IN ORARIO CURRICOLARE MATTUTINO**

1215

#### **C3.DATA DI AVVIO**

31/10/2023

#### **C4.DATA DI CONCLUSIONE**

22/02/2024

### **D. IL PROGETTO**

#### **D1.FINALITA'**

La finalità generale del progetto è mantenere la memoria storica, consolidare nei giovani coscienza critica e tolleranza, rafforzare la vigilanza a difesa della democrazia e far crescere il ripudio di qualsiasi forma e insorgenza di razzismo, antisemitismo, fascismo.

In particolare, in questa edizione si intende evidenziare il valore inestimabile della libertà di espressione e la necessità per un paese, e per ogni generazione, di avere riferimenti culturali che facciano riflettere mediante forme espressive, artistiche, comunicative, rinnovate sulla mentalità, costumi, valori della cittadinanza, nell'ambito del quadro universale della democrazia.

Gli studenti saranno chiamati a interrogarsi criticamente sul ruolo degli intellettuali, interrogandosi innanzitutto sul significato di "intellettuale", evidenziando che persone con grande seguito culturale, artistico, storico-filosofico, letterario etc. hanno responsabilità verso il "pubblico" a cui si rivolgono; va altresì sottolineato che tale responsabilità sollecita ad un impegno, alla presa di posizione rispetto alle vicende del mondo, non al disimpegno e alla distrazione rispetto alle questioni sociali, storiche, politiche. La finalità dunque è quella di mettere in rilievo come le figure intellettuali, in ogni tempo ed epoca, siano lo sguardo critico sulla società, che si nutre di analisi e coscienza critica della realtà; inoltre, si intende

restituire alla consapevolezza delle giovani generazioni il genuino sentimento antifascista e democratico fondato sui principi della Costituzione Repubblicana del 1948.

## D2.RISULTATI DA RAGGIUNGERE

<b>RISULTATO (descrizione)</b>	<b>Indicatori di risultato misurabili (in numeri, percentuali ecc.)</b>	<b>Indicatori di risultato valutabili (vedi D.5)</b>
acquisire una consapevolezza basata su informazioni e conoscenze di cui si è verificata la fondatezza	acquisire le conoscenze storiche sulle figure di intellettuali nella seconda metà del Novecento, sul significato di impegno e coscienza civile rispetto ai valori costituzionali	essere in grado di elaborare una riflessione autonoma sulle figure intellettuali e sui mutamenti di linguaggio che stanno alla base delle opere esaminate

## D3.FASI DI LAVORO

<b>N. fase</b>	<b>FASE</b>
1	individuazione di una tematica collegata all'argomento generale
2	raccolta e analisi di documentazione
3	elaborazione di una strategia comunicativa del tema individuato
4	presentazione alle altre classi coinvolte del lavoro predisposto

## D4.MONITORAGGIO INTERMEDIO

verifica della documentazione selezionata, delle strategie comunicative individuate, della correttezza ed efficacia del messaggio predisposto nella produzione: lavoro della classe

## D5.MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

Presentazione del lavoro svolto: ogni studente delle classi partecipanti concluderà il percorso con una relazione individuale, a seguito della discussione e del confronto svolto in classe, in cui si detaglieranno il percorso e le attività svolte per la preparazione dei lavori (nelle forme possibili) e una riflessione

## D6.TIPO DI ATTIVITA' PREVISTE

- letture
- ricerche individuali
- uso di strumenti multimediali
- scrittura e riscrittura
- ricerche di gruppo
- gruppi di discussione

## D7.METODOLOGIE

- lavori di gruppo
- mappe concettuali
- ricerca/azione
- lezioni espositive
- brainstorming

## D8.STRUMENTI

- laboratori
- riviste
- tecnologie
- libri di testo
- audiovisivi

## D9.ABSTRACT PER IL POF

XIX EDIZIONE GIORNATA PRIMO LEVI: il progetto è incentrato sulla figura di Primo Levi la cui esperienza nei campi di concentramento della Shoah, attraverso la testimonianza e la rielaborazione, ha indotto alla elaborazione di un'opera che trascende la mera testimonianza e si propone come esempio per lo suo

spessore intellettuale e la specificità della sua opera nel contesto della cultura italiana, come esempio di incontro e incrocio tra cultura scientifica e letteraria. Primo Levi è figura esemplare per indirizzare gli studenti verso l'acquisizione di una coscienza antirazzista, per la sua esperienza ad Auschwitz e la riflessione/testimonianza che lo ha reso famoso in tutto il mondo: uno dei pochi esponenti della cultura italiana che ha superato i confini del nostro paese diventando emblema della capacità di sopravvivere, tramite la scrittura, agli eventi tragici della Shoah e di riflettere su temi drammatici affinando penetranti capacità analitiche. Nella edizione di quest'anno si rifletterà sul ruolo dell'intellettuale in una società e di come sono cambiati il ruolo e i linguaggi di comunicazione: in questo senso, l'impegno e l'antifascismo trovano forme di espressione non banalmente ideologiche, nell'ideale passaggio di consegna tra Primo Levi e Zerocalcare che abbiamo simbolicamente proposto.

#### **D10.IL PROGETTO RICHIEDE FINANZIAMENTO**

- No