

LICEO STATALE "FILIPPO BUONARROTI"

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione scienze applicate

Liceo linguistico ESA.BAC

LICEO "F. BUONARROTI" - PISA
Prot. 0009514 del 18/10/2025
IV-5 (Entrata)

SCHEDA DI PROGETTO 2025/26

A. DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

A1.TITOLO

ART AND SCIENCE ACROSS ITALY

B.DATI IDENTIFICATIVI DEL PROGETTO

B1.DOCENTE REFERENTE

Osvaldo Ornaghi

B10. MODALITA'

Presenza
Distanza
Misto

B2.Email

osvaldo.ornaghi@liceofilippobuonarroti.it

B3.DESTINATARI

Gli alunni del secondo biennio che hanno seguito lo scorso anno il periodo di formazione

B4.CLASSE/I PARTECIPANTE/I

4CS; 4CSA; 4ASA; 4BS

B5.NUMERO COMPLESSIVO DI STUDENTI PARTECIPANTI

84

B6.NUMERO DEI DOCENTI PARTECIPANTI

8

B7. NOMI DEI DOCENTI PARTECIPANTI

Osvaldo Ornaghi (4cs); Silvia Medves(4CSA); Lorenzo Guerriero (4asa); Francesco Fiori(4BS),
Marrocco Maria Ida; Massimo Dell'innocenti; Mariasimona Silvestri; Antonella Caterini

B8. DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto nasce nell'ambito del movimento culturale denominato STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics), movimento che ha introdotto l'Arte tra le discipline più strettamente scientifiche e che prova ad accomunare la creatività del settore scientifico con quella del campo artistico.

Lo scopo del progetto, ideato dall'INFN, è di avvicinare gli studenti delle scuole superiori italiane al

mondo della Scienza e della Ricerca Scientifica usando l'Arte come linguaggio di comunicazione. La formazione è avvenuta attraverso seminari, in presenza e online, tenuti da scienziati ed artisti secondo le proposte dell'INFN, e tramite visite a centri di ricerca, musei e mostre specifiche, visione di
 filme e documentari, spesso presso l'auditorium della nostra scuola in orario scolastico.
 Al termine della prima fase di approfondimento delle conoscenze le classi suddivise in gruppi di tre studenti, presenteranno un progetto artistico scientifico che sarà sottoposto ad una commissione di esperti e ricercatori. I progetti che verranno giudicati come significativi, verranno realizzati e parteciperanno prima ad una fase provinciale e poi, se vincenti, approderanno alla finale nazionale, che
 si svolgerà a Napoli. I progetti che si classificheranno ai primi sei posti vinceranno un Master sul tema
 arte e scienza presso i laboratori del CERN di Ginevra.
 Per stimolare la creatività durante questa prima fase di approfondimento temi, si è svolto un campionato
 di creatività, soprattutto di fotografia, a cui gli studenti hanno partecipato con buoni risultati.

B9. RELATIVAMENTE AI CONTENUTI IL PROGETTO SI QUALIFICA COME:

Extracurricolare
 Integrazione del curriculum
 Approfondimento del curriculum
 Orientamento

C.TEMPI E DURATA

C1.ORE PREVISTE 50	C2.DI CUI IN ORARIO CURRICOLARE MATTUTINO: 6
C3.DATA DI AVVIO 08/09/2025	C4.DATA DI CONCLUSIONE 31/05/2026

D. IL PROGETTO

D1. FINALITA'

.Offrire agli studenti opportunità di attività di alternanza scuola lavoro coerenti con l'indirizzo di studi e
 rafforzare il rapporto di collaborazione con la sezione locale dell'INFN anche a tale fine.
 • Evidenziare mediante attività mirate il legame culturale esistente tra scienza ed arte, di solito percepite come estranee se non opposte l'una all'altra

D2. RISULTATI DA RAGGIUNGERE		
Risultati (descrizione)	Indicatori di risultato misurabili	Indicatori di risultato valutabili
Progetti presentati	Numero di progetti presentati	
Progetti passati alla fase provinciale	Numero di progetti passati alla fase provinciale	
Progetti passati alla fase nazionale	Numero progetti passati alla fase nazionale	
Percentuale di progetti presentati rispetto al totale dei progetti presentabili (circa 28)	Percentuale di progetti presentati rispetto al totale dei progetti presentabili (circa 28)	

D3. FASI DI LAVORO	
N. Fase 1 2 3	Fase Fase creativa-progettuale (giugno 2025-dicembre 2025): gruppi di tre studenti sono invitati a progettare e realizzare una composizione artistica ispirata ad uno degli argomenti scientifici affrontati durante lo scorso anno scolastico.
	Fase espositiva (gennaio 2026-aprile2026) consiste nell'organizzare insieme ai ragazzi una mostra, denominata "I colori della Scienza", in cui esporre le loro composizioni (per 3 settimane in un museo locale), ed una relativa competizione artistico-scientifica. Una giuria nazionale composta da scienziati e personalità del mondo dell'arte selezioneranno le n (da stabilire a cura del comitato locale) migliori composizioni artistiche di ogni città, che accederanno alla competizione Nazionale. Queste saranno poi esposte alla mostra nazionale (maggio 2026) durante la quale una giuria internazionale sceglierà i gruppi vincitori, che riceveranno in premio delle borse di studio per partecipare nel mese di settembre 2026 ad un Master sul tema arte e scienza presso i laboratori del CERN di Ginevra o presso uno degli altri laboratori nazionali dell'INFN
	Nell'eventualità che uno o più gruppi vengano qualificati per la fase finale a Napoli si dovranno accompagnare i ragazzi. Si dovranno quindi individuare due accompagnatori.

D4.MONITORAGGIO INTERMEDIO

- A metà Dicembre tutti i gruppi dovranno avere un almeno un prototipo dell'opera pronto. I referenti del progetto controlleranno la situazione delle loro classi.

D6. TIPO DI ATTIVITA' PREVISTE

ricerche di gruppo
gruppi di discussione
ricerche individuali
uso di strumenti multimediali
lezioni frontali
partecipazione a conferenze

D7. METODOLOGIE

lavori di gruppo
ricerca/azione
brainstorming
altro

specifica "altro"

ideazione, progettazione e realizzazione di composizioni artistiche a livello scientifico, anche con aiuto dei docenti.

D8. STRUMENTI

libri di testo
opere monografiche

audio/video
dispense
siti internet
laboratori
piattaforme EDU
altro

specifica "altro"

ricerca dei materiali e della soluzione dei problemi pratici legati alla realizzazione delle composizioni ideate

D9. CRITERI E MODALITA' PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI PARTECIPANTI

- Conteggio delle ore dedicate dagli studenti.
- Valutazione dell'impegno dimostrato nell'ideazione e sviluppo del progetto tramite la scheda di valutazione del Cdc a fine dell'anno scolastico.
- Criteri di valutazione ricavati dalla griglia di valutazione del PCTO

D10. ABSTRACT PER IL POF

Il progetto nasce nell'ambito del movimento culturale denominato STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics), movimento che continua a riscuotere un enorme interesse e che ha introdotto l'Arte tra le discipline più strettamente scientifiche e che prova ad accomunare la creatività del settore scientifico con quella del campo artistico. Lo scopo del progetto è di avvicinare gli studenti delle scuole superiori italiane al mondo della Scienza e della Ricerca Scientifica usando l'Arte come linguaggio di comunicazione. La formazione è avvenuta lo scorso anno scolastico, attraverso seminari tenuti da scienziati ed artisti secondo le proposte dell'INFN, ente promotore e tramite visite a centri di ricerca, musei e mostre specifiche. Il tutto online ma anche in presenza grazie alla fine dell'emergenza sanitaria. In questo secondo anno gli studenti progetteranno degli artefatti anche multimediali, che uniscano arte a scienza e li sottoporranno ad una commissione di esperti e ricercatori INFN. I progetti meritevoli saranno realizzati e portati alla finale provinciale e, se vincenti, alla finale nazionale. Nell'edizione 2018-2020, la nostra scuola ha partecipato con ben tre progetti, uno dei quali era il vincitore della fase provinciale, alla finale nazionale a Napoli ottenendo il terzo posto nazionale. Nell'edizione 2021-2022, un progetto scolastico è arrivato terzo alla fase provinciale ed ha partecipato alla fase nazionale. Nell'edizione 2023-2024 i progetti arrivati alla fase provinciale sono stati quattro e nessuno si è qualificato per le finali (il miglior risultato è stato un quarto posto).

D11. IMMAGINE DA INSERIRE SUL SITO

[logo-art.pdf](#)

D10. IL PROGETTO RICHIEDE FINANZIAMENTO?

SI

Data

14/10/2025