

# LICEO STATALE "FILIPPO BUONARROTI"

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione scienze applicate

LICEO "F. BUONARROTI" - PISA  
Prot. 0009106 del 08/10/2025  
IV-5 (Entrata)

Liceo linguistico ESA.BAC

## SCHEDA DI PROGETTO 2024/25

### A. DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

#### A1.TITOLO

Spettacolo teatrale sul Bullismo

### B.DATI IDENTIFICATIVI DEL PROGETTO

#### B1.DOCENTE REFERENTE

Elena Bizzarri

#### B10. MODALITA'

Presenza

#### B2.Email

elena.bizzarri@liceofilippobuonarroti.it

#### B3.DESTINATARI

alunni del biennio

#### B4.CLASSE/I PARTECIPANTE/I

10

#### B5.NUMERO COMPLESSIVO DI STUDENTI PARTECIPANTI

250

#### B6.NUMERO DEI DOCENTI PARTECIPANTI

10

#### B7. NOMI DEI DOCENTI PARTECIPANTI

docenti presenti in orario

#### B8. DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Spettacolo teatrale sul tema del Bullismo dal titolo "In Catene", gli attori dramatizzano alcuni episodi di bullismo facendo emergere le diverse situazioni del bullo e delle vittime in maniera anche divertente. L'argomento è , tuttavia trattato in maniera attenta sia nel linguaggio che relativamente alle conseguenze che tali tipo di rapporti nell'età adolescenziale possono avere per la crescita personale di ciascuno

#### B9. RELATIVAMENTE AI CONTENUTI IL PROGETTO SI QUALIFICA COME:

Integrazione del curriculum

## C.TEMPI E DURATA

|                                       |                                                        |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>C1.ORE PREVISTE</b><br>5           | <b>C2.DI CUI IN ORARIO CURRICOLARE MATTUTINO:</b><br>5 |
| <b>C3.DATA DI AVVIO</b><br>18/11/2025 | <b>C4.DATA DI CONCLUSIONE</b><br>18/10/2025            |

## D. IL PROGETTO

### D1. FINALITA'

Azioni di prevenzione sul tema del Bullismo.  
Riflettere sul tema dei rapporti personali tra pari e le conseguenze che questi possono avere nello sviluppo personale di ciascuno.  
L'attività teatrale permette di calarsi nella situazione dei vari attori: bullo, vittima e spettatori per educare al rispetto e all'empatia.

| <b>D2. RISULTATI DA RAGGIUNGERE</b> |                                                                     |                                           |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Risultati (descrizione)</b>      | <b>Indicatori di risultato misurabili</b>                           | <b>Indicatori di risultato valutabili</b> |
| Adesione dei CdC allo spettacolo    | numero delle classi che partecipano                                 |                                           |
| Riduzione dei casi di bullismo      | confronto del numero dei casi segnalati quest'anno e lo scorso anno |                                           |

| <b>D3. FASI DI LAVORO</b> |                                                            |
|---------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>N. Fase</b>            | <b>Fase</b>                                                |
| Organizzazione            | Contatti con l'associazione "Teatro a scuola"              |
| Organizzazione            | Contatti con i Coordinatori per l'adesione allo spettacolo |

### D4.MONITORAGGIO INTERMEDIO

Colloqui con i Coordinatori delle classi che hanno partecipato per comprendere le reazioni degli alunni allo spettacolo e il clima generale nelle classi

### D6. TIPO DI ATTIVITA' PREVISTE

altro

**specifica "altro"**

spettacolo teatrale

## **D7. METODOLOGIE**

simulazioni

## **D8. STRUMENTI**

altro

**specifica "altro"**

Auditorium

## **D9. CRITERI E MODALITA' PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI PARTECIPANTI**

Non si prevede la valutazione degli studenti

## **D10. ABSTRACT PER IL POF**

Lo spettacolo "In catene" proposto alle classi del biennio si propone come un progetto di prevenzione universale e indicata del bullismo in quanto stimola gli studenti a riflettere sul tema dei rapporti personali tra pari e le conseguenze che questi possono avere nello sviluppo personale di ciascuno.

L'attività teatrale permette di calarsi nella situazione dei vari attori: bullo, vittima e spettatori per educare al rispetto e all'empatia.

## **D10. IL PROGETTO RICHIEDE FINANZIAMENTO?**

SI

**Data**

07/10/2025