

SCHEDA DI PROGETTO 2025/26

A. DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

A1.TITOLO

Progetto teatro: leggere, immaginare, interpretare

B.DATI IDENTIFICATIVI DEL PROGETTO

B1.DOCENTE REFERENTE

Silvia Azzarà

B10. MODALITA'

Presenza

B2.Email

silvia.azzara@liceofilippobuonarroti.it

B3.DESTINATARI

Classi dalla seconda alla quarta

B4.CLASSE/I PARTECIPANTE/I

2AS; 2ASA; 2CL-ISA; 2BL; 2DS; 2ESA; 2FSA; 3BS; 3CS; 3DS; 4BSA; 4CSA; 4DSA

B5.NUMERO COMPLESSIVO DI STUDENTI PARTECIPANTI

320

B6.NUMERO DEI DOCENTI PARTECIPANTI

12

B7. NOMI DEI DOCENTI PARTECIPANTI

Azzarà, Borghi, Cantella, Manzoni, Muller, Musolino, Nacinovich, Nemeti, Pisani, Roventini, Silvi, Talarico

B8. DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto intende continuare, ma anche rinnovare in alcuni aspetti, la consolidata collaborazione tra la nostra scuola e il Teatro Verdi, proponendo un'attività di laboratorio teatrale indirizzata alle classi dalla seconda alla quarta. Ogni classe avrà a disposizione un pacchetto di dieci ore per svolgere un'attività laboratoriale guidata da un esperto esterno, professionista del mondo del teatro, che con la sua competenza drammaturgica e attoriale introdurrà la classe a un lavoro di interpretazione di testi scelti in collaborazione con il docente curricolare, con particolare attenzione alle caratteristiche della classe. I testi scelti potranno essere drammatici, ma anche opere non originariamente destinate al teatro, che si adattino però a una drammatizzazione o a riscritture teatrali. Il progetto intende coinvolgere gli studenti accompagnandoli in una immersione profonda

e appassionante nel mondo dei testi letterari e teatrali: la forma laboratoriale permetterà loro di mettersi in gioco in prima persona, di sviluppare creatività e capacità immaginativa, di lavorare sulle capacità espressive e relazionali e sulla sfera emotiva e corporea, spesso lasciate in ombra nella pratica didattica ordinaria. Le competenze che il progetto intende sviluppare sono quindi sia disciplinari (legate alla capacità di leggere e interpretare i testi) che trasversali (gioco di squadra, relazione, autostima); il progetto ha anche un valore in termini di orientamento degli studenti. E' prevista una restituzione finale del lavoro svolto in forme da definire. Alle ore da svolgere nelle classi si aggiungono tre ore di formazione in orario pomeridiano per i docenti del Dipartimento di Lettere interessati (di tutte le classi, anche se non coinvolti nel progetto svolto in orario curricolare)

B9. RELATIVAMENTE AI CONTENUTI IL PROGETTO SI QUALIFICA COME:

Approfondimento del curriculum
Orientamento

C.TEMPI E DURATA

C1.ORE PREVISTE 133	C2.DI CUI IN ORARIO CURRICOLARE MATTUTINO: 130
C3.DATA DI AVVIO 03/11/2025	C4.DATA DI CONCLUSIONE 30/04/2026

D. IL PROGETTO

D1. FINALITA'

Promuovere il piacere e l'interesse per la lettura e l'interpretazione dei testi letterari e teatrali
Migliorare le competenze di lettura espressiva e interpretazione dei testi
Stimolare la creatività e l'immaginazione
Sviluppare competenze trasversali come le capacità espressive, comunicative e relazionali
Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e di collaborare rispettando tempi e consegne
Favorire l'integrazione tra aspetti cognitivi, emotivi e relazionali dell'apprendimento
Favorire processi di conoscenza di sé e delle proprie capacità e inclinazioni, anche in funzione di orientamento nelle scelte future

D2. RISULTATI DA RAGGIUNGERE		
Risultati (descrizione)	Indicatori di risultato misurabili	Indicatori di risultato valutabili
Crescita di interesse e coinvolgimento negli studenti verso la lettura e il mondo del teatro	Numero degli studenti che all'interno delle classi si metteranno in gioco in prima persona in modo attivo	I docenti valuteranno tramite la loro osservazione nel corso dell'attività se e come si evidenzieranno miglioramenti nel clima della classe e nei rapporti tra gli studenti
Rafforzamento delle dinamiche positive di gruppo ed effetti positivi sul clima relazionale della classe		
Produzione di un lavoro finalizzato a una restituzione finale come momento di sintesi e condivisione del percorso svolto	Numero degli studenti coinvolti attivamente nell'attività di restituzione	I docenti e l'esperto valuteranno la qualità del lavoro prodotto per la restituzione, non tanto e non prevalentemente a livello tecnico, ma in termini di efficacia e di coesione del gruppo

D3. FASI DI LAVORO	
N. Fase	Fase
	La docente referente prende accordi con l'esperto del Teatro Verdi per fare un piano del lavoro da svolgere in base alle risorse presenti; riunione per presentare il progetto ai docenti interessati; scelta dei testi e definizione dei tempi di lavoro
	I docenti delle singole classi coinvolte definiscono più in dettaglio le modalità di lavoro in accordo con l'esperto e si dà inizio al laboratorio nelle varie classi (da novembre a aprile)
	Organizzazione e svolgimento della restituzione finale che potrà prevedere il raggruppamento di più classi in base all'affinità di testi e opere scelte

D4.MONITORAGGIO INTERMEDIO

La docente referente, al momento del monitoraggio intermedio, provvederà a raccogliere i feedback sia degli altri docenti che degli esperti esterni; se necessario potrà essere svolta una riunione per fare il punto della situazione e per organizzare la restituzione

D6. TIPO DI ATTIVITA' PREVISTE

ricerche di gruppo
gruppi di discussione
ricerche individuali
uso di strumenti multimediali
interventi di esperti esterni
simulazione di casi

D7. METODOLOGIE

lavori di gruppo
ricerca/azione
brainstorming
simulazioni

D8. STRUMENTI

libri di testo
opere monografiche
audio/video
dispense
siti internet

D9. CRITERI E MODALITA' PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI PARTECIPANTI

Griglia valutazione PCTO riadattata in relazione alle attività svolte
Questionari di gradimento

D10. ABSTRACT PER IL POF

Il progetto si rivolge alle classi seconde, terze e quarte e prevede un percorso laboratoriale

guidato da un operatore teatrale, in continuità con la consolidata esperienza di collaborazione tra la scuola e il Teatro Verdi. L'attività non ha come obiettivo la formazione attoriale, ma l'educazione all'espressività, alla lettura interpretativa, e al lavoro di gruppo. Attraverso esercizi di drammatizzazione e tecniche teatrali, gli studenti potranno sviluppare creatività, spirito di immaginazione, consapevolezza comunicativa e capacità relazionali. Il progetto si propone di stimolare l'interesse per la letteratura, il linguaggio e il testo teatrale e di migliorare le competenze degli studenti in ambito linguistico e comunicativo, potenziando però anche fondamentali competenze trasversali e emotivo-relazionali. Il progetto può avere anche una funzione di orientamento in vista delle scelte future.

D11. IMMAGINE DA INSERIRE SUL SITO



D10. IL PROGETTO RICHIEDE FINANZIAMENTO?

SI

Data

15/10/2025